**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**для 5 – 7 классов**

Программа по изобразительному искусству для 5- 7 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы под редакцией Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2016), Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5 – 7 (М.: Просвещение, 2010).

Срок реализации программы 1 год.

Основная цельшкольного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

Основные задачипредмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), изучается блок «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»;

- в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), изучается блок «Изобразительное искусство в жизни человека»;

- в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), изучается блок «Изобразительное искусство в жизни человека».

Обучение ведется по учебно-методическому комплекту Б.М.Неменского: Н.А.Горяева, О.В.Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2015.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

Питерских А.С.. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. Для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся является анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ; игровые формы (викторины, составление и решение кроссвордов).

Предусмотрены в 5 классе 1 итоговая творческая работа, в 6 классе 1 итоговая творческая работа, в 7 классе 1 итоговая творческая работа.

Распределение учебных часов по разделам программы

5 класс

Древние корни народного искусства – 8 часов

Связь времен в народном искусстве – 8 часов

Декор – человек, общество, время – 10 часов

Декоративное искусство в современном мире – 8 часов

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 часов

Мир наших вещей. Натюрморт – 8 часов

Вглядываясь в человека. Портрет – 10 часов

Человек и пространство. Пейзаж – 8 часов

7 класс

Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры– 8 часов

Художественный язык конструктивных искусств – 8 часов

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека– 10 часов

Образ человека и индивидуальное проектирование – 8 часов