**Примерная рабочая программа**

**по предмету «Родной (русский) язык»**

**для учащихся 5-9 классов**

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для учащихся 5-9 классов разработана на основе требований ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В рабочей программе определена последовательность изучения тем по предмету «Родной (русский) язык» для учащихся 5-9 классов.

**Цель примерной рабочей программы** соотносится с главными задачами реализации Примерной основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Количество учебных часов на предмет «Родной (русский) язык» в неделю в 5-9 классах – 0,5 часа (в рамках возможностей образовательной организации). В течение каждого учебного года планируется проведение следующих видов контрольных работ: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, диктант, сочинение, изложение).

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение:** адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; способность извлекать информацию из различных источников, овладение приѐмами отбора и систематизации материала на определѐнную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо**: способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свѐрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учѐтом замысла, адресата и ситуации общения; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения еѐ содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочѐты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретѐнных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;

2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;

3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов; 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- развитие языковой и лингвистической компетенцию, которые предполагают овладевать необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, еѐ основных разделах и базовых понятиях;

- понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Русский алфавит (2 часа)**

Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровский реформы: буквы ять, ижица(V), фита( Ѳ ) и ер(ъ).

**Речь и формы ее организации (8 часа)**

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этикет.

**Текст и способы его создания (7 часа)**

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

**6 класс**

**Типы речи (5 часа)**

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текст. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

**Стили речи (12 часов)**

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

**7 класс**

**Тропы (8 часов)**

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий. **Фигуры (4 часа)**

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

**Лексические средства выразительности (5 часов)**

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

**8 класс**

**Стилистические нормы (6 часов)**

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

**Орфоэпические нормы (3 часа)**

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смыслоразличительная, стилистическая, экспрессивная).

**Лексические нормы (8 часов)**

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

**9 класс**

**Вдающиеся лингвисты русского языкознания (6 часов)**

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингво-текстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

**Работа над правильностью речи (3 часа)**

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

**Составление текстов разных жанров (8 часов)**

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Родной(русский) язык»**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Русский алфавит** | **2** |  |  |
| **1** | Распространение письменности на Руси. Кириллица. | 1 |  |  |
| **2** | Реформы русского алфавита  История исчезнувших букв | **1** |  |  |
|  | **Речь и формы еѐ организации** | **8** |  |  |
| **3** | Формы речи. | 1 |  |  |
| **4** | Монолог и диалог. Конструирование предложений с диалогом. | **1** |  |  |
| **5** | Р/р. Сочинение в форме диалога «Мама». | **1** |  |  |
| **6** | Пунктуация в предложениях с прямой речью. |  |  |  |
| **7** | Наблюдение за знаками препинаниями в написании диалога. Отрывок из произведений Н.Н. Носова «Незнайка и его друзья», «Витя Малеев в школе и дома». | 1 |  |  |
| **8** | Как вести беседу? | **1** |  |  |
| **9** | Толкование пословиц на тему: «Как вести беседу?» Составление начала телефонного разговора. | 1 |  |  |
| **10** | Р/р. Сочинение сказки с элементами диалога «Белки» | 1 |  |  |
|  | **Текст и способы его создания** | **7** |  |  |
| **11** | Главное в тексте – идея, основная мысль. Сочинения на темы: «Какое чудо - цирк», «Учитель мужества – футбол» и др. | 1 |  |  |
| **12** | Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. | 1 |  |  |
| **13** | Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста. |  |  |  |
| **14** | Что значит писать и говорить на тему? Составление текста. Определение темы. | 1 |  |  |
| **15** | Р/р. Сочинения на темы: «Игра», «Встреча», «Школа» |  |  |  |
| **16** | Простой, сложный план. Составление плана сказки «Храбрый опенок» | 1 |  |  |
| **17** | Сочинение по картинкам и плану «Автомобиль Кота Леопольда» |  |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Типы речи** | **5** |  |  |
| **1** | Как различают типы речи? Повествование. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки | 1 |  |  |
| **2** | Р/р Изложение по отрывку из рассказа В. Бианки | 1 |  |  |
| **3** | Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома» | **1** |  |  |
| **4** | Р/р. Сочинение по картинке «Хохлома» | **1** |  |  |
| **5** | Рассуждение. Композиция текста-рассуждения. Составление текстов-рассуждений на экологическую тему. | **1** |  |  |
|  | **Стили речи** | **12** |  |  |
| **6** | Когда и где используют разговорный стиль? Краткое изложение «Однажды ночью» Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог. | **1** |  |  |
| **7** | Язык художественной литературы | **1** |  |  |
| **8** | Художественный стиль. Как описать животное? | **1** |  |  |
| **9** | Р/р.Сочинение о диком животном или птице | **1** |  |  |
| **10** | Р/р.Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого» Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого» | **1** |  |  |
| **11-12** | Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление | **2** |  |  |
| **13** | Публицистический стиль. Его особенности. Жанры публицистического стиля. | **1** |  |  |
| **14** | Написание репортажа «На соревнованиях». Информационное выступление | **1** |  |  |
| **15** | Научный стиль. Его особенности. Жанры публицистического стиля. | **1** |  |  |
| **16** | Написание реферата. | **1** |  |  |
| **17** | Рекламный текст. Замысел рекламных текстов. Понятие слогана. | **1** |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Тропы (8 часов)** |  |  |  |
| 1 | Средства выразительности языка: сравнение, эпитет, перифраз, литота и гипербола | 1 |  |  |
| 2 | Средства выразительности языка: метафора, олицетворение, гипербола, гротеск | 1 |  |  |
| 3 | Алгоритм нахождения тропов в предложении и тексте. | 1 |  |  |
| 4 | Практикум. Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. | 1 |  |  |
| 5 | Практикум. Сравнение. Сравнительный оборот в тексте. | 1 |  |  |
| 6 | Практикум. Нахождение тропов в предложении и тексте. Метафора. Олицетворение. | 1 |  |  |
| **7** | Практикум. Гротеск как особенность русских былин. | 1 |  |  |
| 8 | Творческий коллективный проект - киносценарий по любому произведению по выбору учащихся. | 1 |  |  |
|  | **Фигуры (4 часа)** |  |  |  |
| 9-11 | Стилистические фигуры речи, их роль в текстах художественного стиля. | 3 |  |  |
| 12 | Образные средства в литературе. Синтаксический параллелизм. | 1 |  |  |
|  | **Лексические средства выразительности (5 часов)** | 1 |  |  |
| 13 | Основные группы слов по своему лексическому значению в русском языке. | 1 |  |  |
| 14 | Книжная лексика. | 1 |  |  |
| 15 | Стилистически сниженная лексика, | 1 |  |  |
| 16 | История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? | 1 |  |  |
| 17 | Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта | 1 |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Стилистические нормы (6 часов)** |  |  |  |
| 1 | Что такое коммуникативный замысел? Урок-практикум. | 1 |  |  |
| 2 | Культура речи. Роль синонимов и антонимов в обогащении речи. | 1 |  |  |
| 3-4 | Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. | 2 |  |  |
| 5-6 | Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи. | 2 |  |  |
|  | **Орфоэпические нормы (3 часа)** |  |  |  |
| 7-9 | Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смыслоразличительная, стилистическая, экспрессивная). | 3 |  |  |
|  | **Лексические нормы (8 часов)** |  |  |  |
| 10 | Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. | 1 |  |  |
| 11 | Заимствованная лексика. | 1 |  |  |
| 12 | Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? | 1 |  |  |
| 13 | Логика высказывания. | 1 |  |  |
| 14-15 | Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. | 2 |  |  |
| 16 | Стилистическинеуместная лексика. | 1 |  |  |
| 17 | Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки. | 1 |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Вдающиеся лингвисты русского языкознания (6 часов)** |  |  |  |
| **1** | Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства») | 1 |  |  |
| 2 | Вклад в развитие языка и науки о языке В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа) | 1 |  |  |
| 3 | Вклад в развитие языка и науки о языке А.Х. Востокова (понятие компаративистики) | 1 |  |  |
| 4 | Вклад в развитие языка и науки о языке А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингво-текстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), | 1 |  |  |
| 5 | Вклад в развитие языка и науки о языке Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), | 1 |  |  |
| 6 | Вклад в развитие языка и науки о языке В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики). | 1 |  |  |
|  | **Работа над правильностью речи**  **(3 часа)** |  |  |  |
| 7-9 | Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи. | 3 |  |  |
|  | **Составление текстов разных жанров**  **(8 часов)** |  |  |  |
| 10-11 | Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. | 2 |  |  |
| 12 | Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом. | 1 |  |  |
| 13-14 | Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? | 2 |  |  |
| 15 | Жанр очерка и его виды. | 1 |  |  |
| 16 | Доклад как жанр устной речи. | 1 |  |  |
| 17 | Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. | 1 |  |  |