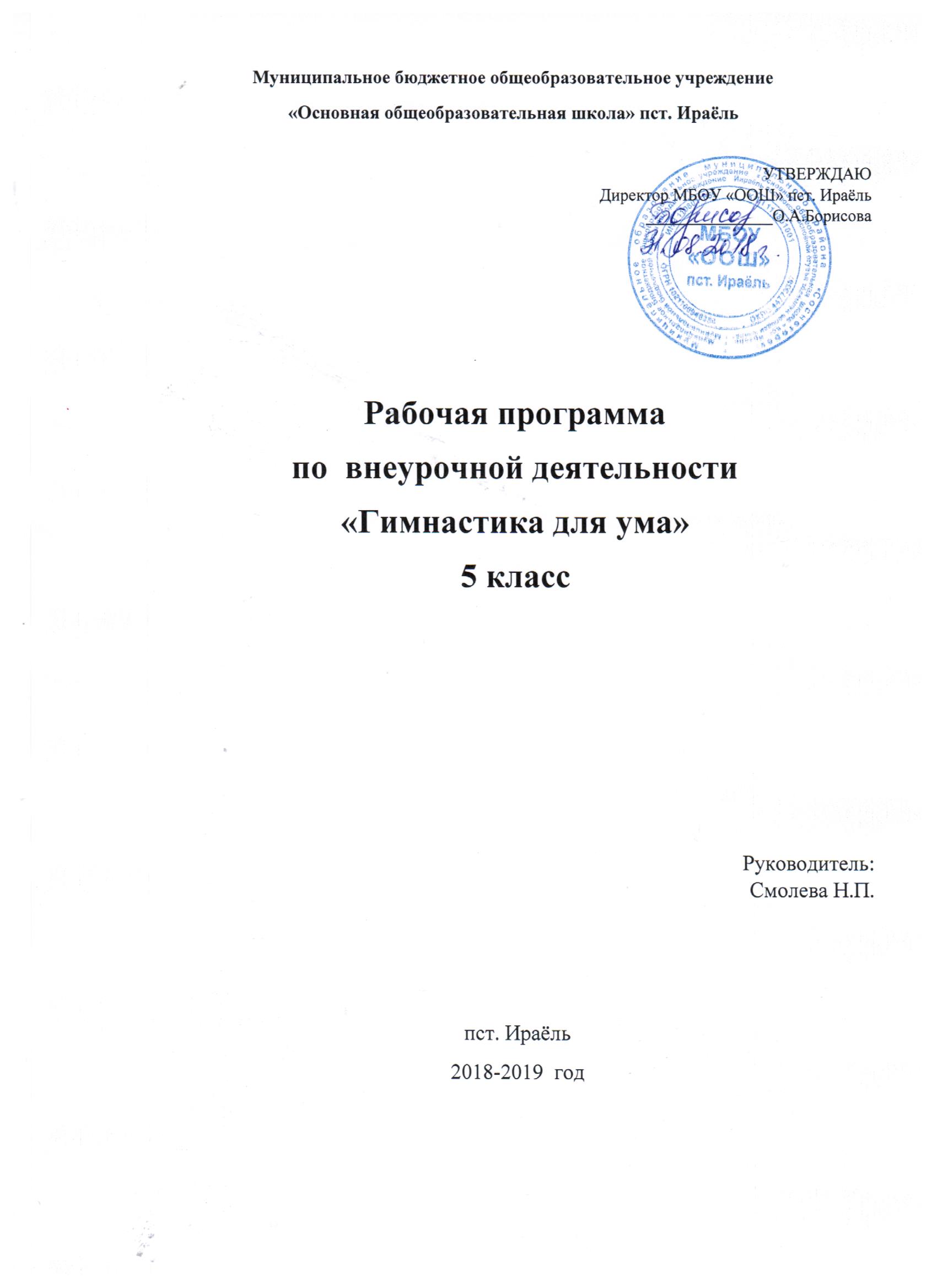
****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа» пст. Ираёль**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «ООШ» пст. Ираёль

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Борисова

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Гимнастика для ума»**

**5 класс**

Руководитель:

Смолева Н.П.

пст. Ираёль

2018-2019 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Гимнастика для ума » по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления разработана на основе авторской программы факультатив « Гимнастика для ума»/ И.Ю.Кирилова.- Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.

Для учащихся родной язык и родная литература являются средством и объектом изучения. Они развивают мышление и речь ребенка, учат коммуникации, формируют навыки работы с разными источниками информации, воспитывая любовь к истории родного языка, культуре своего народа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебных предметов

«Гимнастика для ума» — внеурочный курс для школьни­ков, в содержании которого представлено орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развива­ются языковая интуиция и художественно-образное мышление школьников.

**Актуальность изучаемой деятельности**

Программа внеурочной деятельности дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Русский язык и литература».

Важными ориентирами содержания данного курса являются:

* развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;
* развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность; проект как метод познания; научные методы наблюдения, анализа и т. п.);
* формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
* развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

Цель курса: развитие у обучающихся способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несуществен­ных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

**Основные задачи:**

* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
* формирование уважительного отношения к русскому языку;
* обогащение духовного мира учащихся, формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию;
* развитие умений работать с разными источниками информации, развитие творческих способностей учащихся.

Сведения о сроках реализации программы

Изучение факультатива осуществляется в объёме 35 часов в год (1 час в неделю).

**1.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Планируемый воспитательный результат реализации программы:**

* учащиеся имеют представление об уникальности родного языка – языка межнационального общения в России;
* владеют основами методики проведения поисково-исследовательской деятельности с фактами языка;
* умеют общаться с людьми, вести записи, систематизировать и обобщать собранный материал.

**Планируемый воспитательный эффект реализации курса:**

* формирование и развитие заинтересованного отношения школьников к языку как исторической и культурной ценности России и желания всесторонне овладеть им;
* осознание личной сопричастности к истории страны, гордости за ее великий язык;
* проявление активной жизненной позиции в сохранении и обогащении русского языка.

Содержание факультативного курса основано на авторской книге Любови Кузьминой-Завьяловой «Мозговёртки».

В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познава­тельные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии).

Материал программы «Гимнастика для ума» представ­лен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал.

Программа «Гимнастика для ума» позволяет также организовать с учащимися проектную деятельность. Например, создать электронную книгу «Омонимы» или альбом «Разлибуки в рисунках» и др.

Планируемые личностные результаты

1. Самоопределение:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

внутренняя позиция школьника на основе положительного отно­шения к школе;

мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проек­тах различных уровней.

2. Смыслообразование:

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

3. Нравственно-этическая ориентация:

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Целеполагание:

формулировать и удерживать учебную задачу;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

2. Планирование:

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

определять последовательность промежуточных целей и соответ­ствующих им действий с учётом конечного результата;

- составлять план и последовательность действий.

3. Осуществление учебных действий:

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедий­ной, громкоречевой и умственной формах;

- использовать речь для регуляции своего действия.

4. Прогнозирование:

-предвидеть возможности получения конкретного результата при  
решении задачи.

5. Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

6. Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его заверше­ния на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;

7. Оценка :

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

- устанавливать соответствие полученного результата поставлен­ной цели;

- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

8. Саморегуляция:

-концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;

- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

1. Общеучебные:

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письмен­ной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

осуществлять смысловое чтение;

выбирать вид чтения в зависимости от цели.

2. Знаково-символические:

-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- моделировать, т.е. выделять и обобщённо фиксировать существен­ные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

3. Информационные:

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаг­рамма, схема).

4. Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:

подведение под правило:

анализ, синтез, сравнение, сериация;

классификация по заданным критериям, установление аналогий;

установление причинно-следственных связей;

построение рассуждения, обобщения;

- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

Коммуникативные универсальные учебные действия

**1. Инициативное сотрудничество:**

- проявлять активность во взаимодействии для решения ком­муникативных и познавательных задач.

**2. Планирование учебного сотрудничества:**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**3. Взаимодействие:**

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;

строить понятные для партнёра высказывания;

строить монологичное высказывание;

вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматичес­кими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

**4. Управление коммуникацией:**

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совмест­ной деятельности;

прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

координировать и принимать различные позиции во взаимодей­ствии.

**2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Формы организации образовательного процесса и виды деятельности** | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практич.** |
| 1 | Разлибуки , или однобуквые отличники | Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Логогрифы | Знакомство с логогрифами | 1 |  |
| 3 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 4 | Шарады | Знакомство с шарадами | 1 |  |
| 5 | Шарады | Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| *6* | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.  Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 7 | Омонимы | Знакомство с омонимами | 1 |  |
| 8 | Омонимы | Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 9 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.  Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 10 | Ребусы | Знакомство с ребусами | 1 |  |
| 11 | Гимнастика для ума | Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 12 | Омографы | Знакомство с омографами.  Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью | 0,5 | 0,5 |
| *13* | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.  Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 14 | Приставки -фокусницы | Знакомство с приставками-фокусницами.  Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответ­ствии с данной моделью | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Гимнастика  для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.  Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 16 | Анаграммы | Знакомство с анаграммами | 1 |  |
| 17 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.  Практические задания по созданию анаграмм в соответствии-с данной моделью |  | 1 |
| 18 | Знакомые новички | Знакомство со знакомыми новичками.  Практические задания по созданию знакомых новичков в соответ­ствии с данной моделью | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Гимнастика для ума | Практические задания по созданию знакомых новичков в соотве­тствии с данной моделью |  | 1 |
| 20 | Акростих | Знакомство с акростихом.  Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью | 0,5 | 0,5 |
| *21* | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.  Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 22 | Впихуны | Знакомство с впихунами. | 1 |  |
| 23 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.  Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью. |  | 1 |
| 24 | Загадки | Знакомство с загадками.  Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.  Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 26 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.  Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 27 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.  Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответ­ствии с данной моделью |  | 1 |
| *28* | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.  Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью. |  | 1 |
| 29 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.  Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 30 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.  Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью. |  | 1 |
| 31 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков.  Практические задания по созданию впихунов в соответствии с данной моделью |  | 1 |
| 32 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.  Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью. |  | 1 |
| 33 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, ана­грамм.  Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью. |  | 1 |
| 34 | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью. |  | 1 |
| *35* | Гимнастика для ума | Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью. |  | 1 |

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Кол-во часов | Содержание деятельности | |
| Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности |
| 1 | Разлибуки , или однобуквые отличники | игра | 1 | выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников •учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителе | знакомство с разлибуками, однобуквыми отличниками, упражнения в создании разлибук |
| 2 | Логогрифы | игра | 1 | •ориентироваться  на возможное разнообразие способов решения учебной задачи  •подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения •проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом | знакомство с логогрифами, упражнения в создании логогрифов |
| 3 | Гимнастика для ума | викторина | 1 | •осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков • осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, упражнения в создании логогрифов и разлибук |
| 4-5 | Шарады | игра | 2 | •осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | знакомство с шарадами, упражнения в создании шарад  Проект «Создаем шарады» |
| 6 | Гимнастика для ума | познавательная игра | 1 | •осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  •проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, упражнения в создании шарад  ■осуществлять поиск необходимой информации |
| 7-8 | Омонимы | познавательная игра | 2 | **•анализировать** объекты с выделением существенных и несущественных признаков  **•осуществлять** синтез как составление целого из частей  **•устанавливать** причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений | знакомство с омонимами, упражнения в создании омонимов, упражнения в разгадывании разлибук |
| 9 | Гимнастика для ума | научно-исследовательская конференция | 1 | •строить речевое высказывание в устной и письменной форме •выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, упражнения в создании омонимов |
| 10 | Ребусы | научно-исследовательская конференция | 1 | •проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом  •обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) | знакомство с ребусами, упражнения в разгадывании ребусов, упражнения в разгадывании разлибук |
| 11 | Гимнастика для ума | дидактическая игра | 1 | Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи  •задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании ребусов |
| 12 | Омографы | познавательная игра | 1 | •задавать вопросы •адекватно использовать  речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи | знакомство с омографами, упражнения в разгадывании и создании омографов, упражнения в разгадывании разлибук, ребусов |
| 13 | Гимнастика для ума | научно-исследовательская конференция | 1 | •формулировать собственное мнение и позицию •выделять информацию из сообщений разных видов •осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании логогрифов |
| 14 | ФОК Приставки -фокусницы | познавательная игра | 1 | •задавать вопросы •адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи | знакомство с приставками-фокусницами, упражнения в разгадывании разлибук, упражнения в создании приставок-фокусников |
| 15 | Гимнастика  для ума | дидактическая игра | 1 | • строить сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам •выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками •воспринимать другое мнение и позицию | Упражнения упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании омографов |
| 16 | Анаграммы | научно-исследовательская конференция | 1 | •задавать вопросы •адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач •строить монологическое высказывание •владеть диалогической формой речи | знакомство с анаграммами, упражнения в создании анаграмм, упражнения в разгадывании разлибук |
| 17 | Гимнастика для ума | дидактическая игра | 1 | •планировать своё действие  в соответствии  с поставленной задачей  и условиями её реализации,  в том числе во внутреннем  плане | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм, упражнения в создании анаграмм |
| 18 | Знакомые новички | конкурс | 1 | •анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков 'проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп | знакомство со знакомыми новичками, упражнения в создании знакомых новичков,упражнения в разгадывании разлибук |
| 19 | Гимнастика для ума | дидактическая игра | 1 | •устанавливать  причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании знакомых новичков |
| 20 | Акростих | научно-исследовательская конференция | 1 | •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •строить речевое высказывание в устной и письменной форме | знакомство с акростихом, упражнения в создании акростихов, упражнения в разгадывании разлибук, ребусов |
| 21 | Гимнастика для ума | дидактическая игра | 1 | •задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие  общения | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создашь акростихов |
| 22 | Впихуны | научно-исследовательская конференция | 1 | •устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | знакомство с впихунами, упражнения в разгадывании впихунов и разлибук |
| 23 | Гимнастика для ума | конкурс | 1 | •проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом  •анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков  •устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  •строить сообщение в соответствии с учебной задачей  •строить сообщение в устной и письменной форме 'строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создашь акростихов |
| 24 | Загадки | научно-исследовательская конференция | 1 | устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | знакомство с загадками, упражнения в разгадывании загадок и разлибук |
| 25 | Гимнастика для ума | научно-исследовательская конференция | 1 | •устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  •проводить аналогии между изучаемым материалом и | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм, упражнения в создании разлибук |
| 26 | Гимнастика для ума | дидактическая игра | 1 | строить сообщение в устной и письменной форме 'строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм, упражнения в создании разлибук |
| 27 | Гимнастика для ума | научно-исследовательская конференция | 1 | формулировать  собственное мнение и позицию  •выделять информацию из сообщений разных видов •осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире | упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании приставок-фокусниц |
| 28 | Гимнастика для ума | игра | 1 | •обобщать, т.е. осуществлять  генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи  •задавать вопросы,  адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании загадок |
| 29 | Гимнастика для ума | научно-исследовательская конференция | 1 | •строить речевое высказывание в устной и письменной форме •задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании шарад |
| 30 | Гимнастика для ума | викторина | 1 | •осуществлять поиск  нужного иллюстративного  материала  в дополнительных  источниках литературы  или медиаресурсах | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании ребусов |
| 31 | Гимнастика для ума | дидактическая игра | 1 | строить небольшое сообщение в устной и письменной форме •строить монологическое высказывание •владеть диалогической формой речи | упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании впихунов |
| 32 | Гимнастика для ума | научно-исследовательская конференция | 1 | •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании омонимов |
| 33 | Гимнастика для ума | дидактическая игра | 1 | •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане | упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм, упражнения в создании загадок |
| 34 | Гимнастика для ума | конкурс | 1 | •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане | упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании разлибук |
| 35 | Гимнастика для ума | конкурс | 1 | •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане | упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании акростиха |