|  |
| --- |
|  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе

- Обязательного минимуму содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобразования России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998 г. №1236);

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

- базисного учебного плана, программой по русскому языку и литературе 5-9 кл. общеобразовательных учреждений с русским языком обучения (2010г.).

- Учебно-методического пособия/ Русский язык. 9 класс. Итоговая аттестация 2011: Л.И.Мальцева, П.И.Нелин, Т. М. Бандоля, Н.М.Смеречинская.

Новая форма экзамена (ГИА) является инструментом, позволяющим решать важнейшие проблемы, связанные с особой ролью экзамена в 9 классе в системе школьного образования. Во-первых, это проблема оценки качества основных, базовых знаний и умений, приобретённых учениками в курсе обучения русскому языку в основной школе. Во-вторых, это вопрос оценки уровня готовности выпускников 9 классов к дальнейшему обучению в старшей школе (то есть вопрос осуществления связи между основной и старшей школой) и к дальнейшему образованию – как в области русского языка, так и в других областях. В-третьих, это проблема содержания государственной (итоговой) аттестации по русскому языку.

Концептуальные подходы к формированию контрольных измерительных материалов определялись в соответствии с государственными образовательными стандартами по русскому языку.

**Содержание экзаменационной работы определяется следующими нормативными документами:**

- Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобразования России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998 г. №1236);

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

Кроме того, при разработке экзаменационного материала учитывалось содержание Примерной программы основного общего образования.

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

* писать изложения разных видов
* читать текст и анализировать его содержание
* выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем).

Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

**Основной целью данного курса является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ГИА) и преодоление трудностей в изучении русского языка.**

**Задачи :**

* систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии;
* совершенствование умения излагать учебный текст;
* совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

**На занятиях используются:**

* Лекции учителя с различными видами заданий;
* Составление обобщающих таблиц и схем;
* Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
* Самостоятельный отбор материала;
* Работа в группах;
* Проведение деловых игр и практикумов;
* Работа с пакетами КИМов;
* Написание изложений и сочинений.

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

-систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;

-уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;

-уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

**ЗНАТЬ:**

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

**Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:**

-соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

**Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:**

-дать понятие о нормах языка;

-рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;

-познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;

-познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

**В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:**

* умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение понимать основную мысль прослушанного текста;
* умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
* умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение интерпретировать информацию звучащего текста;
* умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение понимать главную мысль прочитанного текста;
* умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
* умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
* умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
* умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
* умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
* умение определять средства связи предложений в тексте;
* умение проводить звукобуквенный анализ слова;
* умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
* умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
* умение определять основные способы образования слов;
* умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
* умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
* умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
* умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
* умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
* умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
* умение последовательно излагать собственные мысли;
* умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
* умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
* умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

**Оценка знаний, умений и навыков**

 Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

**В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:**

* текст как речевое произведение;
* смысловая и композиционная цельность, связность текста;
* функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
* средства связи предложений в тексте;
* звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
* лексическое значение слова и фразеологического оборота;
* морфемно-словообразовательный анализ слова;
* основные способы словообразования;
* морфологический анализ знаменательных частей речи;
* морфологический анализ служебных частей речи;
* простое предложение: главные и второстепенные члены;
* двусоставные и односоставные предложения;
* сложносочиненное предложение;
* сложноподчиненное предложение;
* сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
* сложные предложения с разными видами связи между частями;
* синтаксический анализ простого предложения;
* синтаксический анализ сложного предложения.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка»**

**МОДУЛЬ I.**

**Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

**Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы (А4 – А5)

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соот­ветствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания. (А6)

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смешение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

**Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии**. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней (В2) Правописание приставок (В3) Правописание суффиксов (В4)

**Синтаксические нормы**.

Словосочетание (В8)

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (В9)

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (В5, В10, В11)

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении (В6)

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (В7)

Синтаксический анализ сложного предложения (В12)

Сложные бессоюзные предложения (В13)

Сложные предложения с разными видами связи (В14)

**МОДУЛЬ II.**

**ГИА-9. Методика обучения написанию сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения (А1)

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (А2)

Извлечение информации из различных источников (А3)

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) С1

**МОДУЛЬ III.**

**ГИА-9. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения С2.1**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2: тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему С2.1

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ: 2**

**Общее количество часов: 70**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН** | **ДАТА** | **№** | **ЧАСЫ** | **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ** |
|  |  | 1 | 1  **МОДУЛЬ I.** | Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка». Содержание ГИА по русскому языку. Критерии оценки экзаменационной работы. |
|  |  | 2 | 1 | Культура речи. Нормы ударения и произношения. Пробное тестирование. |
|  |  | 3 | 1 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы Лексические нормы |
|  |  | 4 | 1 | Трудности современной русской фразеологии. |
|  |  | 5 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 6 | 1 | Выразительность русской речи. Средства выразительности. |
|  |  | 7-8 | 2 | Тестовые задания. |
|  |  | 9 | 1 | Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. |
|  |  | 10 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 11 | 1 | Правописание корней.  Трудности современной русской орфографии. |
|  |  | 12 | 1 | Тестовая работа |
|  |  | 13 | 1 | Правописание приставок  Трудности современной русской орфографии. |
|  |  | 14 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 15 | 1 | Правописание суффиксов  Трудности современной русской орфографии. |
|  |  | 16 | 1 | Тестовая работа |
|  |  | 17 | 1 | Словосочетание  Синтаксические нормы. |
|  |  | 18 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 19 | 1 | Трудности грамматического управления в современном русском языке. |
|  |  | 20 | 1 | Тесты. |
|  |  | 21 | 1 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения  Грамматические нормы. |
|  |  | 22 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 23 | 1 | Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. |
|  |  | 24 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 25 | 1 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. |
|  |  | 26 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 27 | 1 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. |
|  |  | 28 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 29 | 1 | Синтаксический анализ сложного предложения. |
|  |  | 30 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 31 | 1 | Сложные бессоюзные предложения. |
|  |  | 32 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 33 | 1 | Сложные предложения с разными видами связи. |
|  |  | 34 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 35 | 2  **МОДУЛЬ II.** | Обобщение знаний о типах и стилях речи. |
|  |  | 36 | 1 | Изложение. Виды изложений*. ГИА-9 Методика обучения написанию сжатого изложения.* |
|  |  | 37 | 1 | Способы и приемы компрессии текста. |
|  |  | 38 | 1 | Написание сжатого изложения и его анализ. |
|  |  | 39 | 1 | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. |
|  |  | 40 | 1 | Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. |
|  |  | 41 | 1 | Композиция, логическая, грамматическая структура текста. |
|  |  | 42 | 1 | Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. |
|  |  | 43 | 1 | Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. |
|  |  | 44 | 1 | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. |
|  |  | 45 | 1 | Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. |
|  |  | 46 | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (А2) |
|  |  | 47 | 1 | Тестовая работа |
|  |  | 48 | 1 | Извлечение информации из различных источников (А3) |
|  |  | 49 | 1 | Тестовая работа. |
|  |  | 50 | 1 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости  (сжатое изложение содержания прослушанного текста) |
|  |  | 51 | 1 | Написание сжатого изложения. |
|  |  | 52 | 1 | Написание сжатого изложения. |
|  |  | 53 | 1 | Анализ написанных изложений. |
|  |  | 54 | **МОДУЛЬ III.** | Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения.  Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
|  |  | 55 | 1 | Алгоритм написания сочинения – рассуждения С2.1 |
|  |  | 56 | 1 | .Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. |
|  |  | 57 | 1 | Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи |
|  |  | 58 | 1 | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему |
|  |  | 59 | 1 | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. |
|  |  | 60 | 1 | Анализ написанных сочинений-рассуждений на лингвистическую тему. |
|  |  | 61 | 1 | Редактирование текста. Устранение речевых недочётов. |
|  |  | 62 | 1 | Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. |
|  |  | 63-64 | 2 | Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2 |
|  |  | 65 | 1 | Анализ написанных сочинений. |
|  |  | 66-69 | 4 | Написание пробной экзаменационной работы. |
|  |  | 70 | 1 | Работа над ошибками |
| ***ИТОГО: 70 часов*** | | | | |

**ЛИТЕРАТУРА**

Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С.А., Кобякова Г.Н. Русский язык. 9-й класс.

Подготовка к ГИА-2011: УМП для подготовки к итоговой аттестации/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.

Львова С. И. ГИА 2011. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс – М.: Эксмо, 2011.

Сычева В. П. ЕГЭ. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (по новой форме). Типовые тестовые задания. – М.:Экзамен, 2011.

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ:

1) *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; *Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др.* Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

2) *Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа.

К экзамену можно готовиться также по другим учебникам, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях». Перечень учебников размещён на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)) в разделе «Документы министерства».

В качестве дополнительных источников информации по вопросам, связанным с подготовкой к итоговой аттестации по русскому языку в IX классе, рекомендуется использовать следующие:

1) Государственная итоговая аттестация учащихся IX класса: Принципы и особенности организации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

2) Комплект методических материалов, обеспечивающих проведение государственной (итоговой) аттестации учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений в новых формах. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2013.

3) Русский язык. 9-й класс. Итоговая аттестация-2011. Предпрофильная подготовка: Учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.

Рекомендуется практиковать проведение уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий, тем более что в последнее время наблюдается расширение тренировочных и контролирующих информационных программ типа «Фраза», «Диктант». Обращает на себя внимание серия программ «Уроки от Кирилла и Мефодия».

**Методическую помощь учителю могут оказать следующие материалы, размещенные на сайте ФИПИ:**

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2009 г. (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);

- учебно-методические материалы для членов и председателей региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников 9-х классов 2010 г.;

- перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену. **www:fipi.ru**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2010 - №2.- С.47-50.
2. Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2010 - №2.- С. 18-22.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
4. Давайте говорить правильно!: Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: AKADEMIA, 2004. – 176 с.
5. Давайте говорить правильно!: Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник/ Л.А.Вербицкая и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: AKADEMIA, 2005. – 160 с.
6. Давайте говорить правильно!: Трудности современной русской фразеологии: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: AKADEMIA, 2004. – 288 с.
7. Единый государственный экзамен. Русский язык. Варианты контрольных измерительных материалов /Авторы Капинос В.И., Гостева Ю.А., Львов В.В. и др. – М.: Центр тестирования Минобразования России, 2012. – 96с.
8. Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 23-27.
9. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1989. – 383с.
10. Ильин М.И. Критерии и нормы оценки по русскому языку в 5-11 классах русской и нерусской школы (в таблицах, схемах, с иллюстративным материалом): Пособие для учителя – Йошкар-Ола, 2001. – 51с.
11. Кохтев Н.И. Риторика. - М.: Просвещение, 1996. – 207с.
12. Красных В.И. О лексических паронимах в современном русском языке // Русский язык в школе. – 2001 - №5.- С. 66-70.
13. Лунёва Л.П. «На ошибках … учимся» (тесты по культуре речи) // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 11-16.
14. Морозова А.В. Речевая избыточность и речевая недостаточность как одна из проблем при работе над курсом «Русский язык и культура речи» // Русская словесность. – 2004 - №6.- С.75-78.
15. Нарушевич А. Культура речи «желает лучшего». Лексические ошибки // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №1.- С. 2-9.
16. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2003. – 944с.
17. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы – М.: Русский язык, 1983. – 704с.
18. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н., Соколова Н.В. ЕГЭ 2005. Русский язык. Типовые тестовые задания. 2005 –М.: «Экзамен», 2005. – 112с.
19. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005. – 256с.
20. Тимофеев Б.Н. Правильно ли мы говорим? – Лениздат, 1963. – 332с.
21. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 2001. – 704с.
22. Язовицкий Е.В. Говорите правильно – Москва – Ленинград: Просвещение, 1964. – 272с.