Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа пст. Ираёль» г. Сосногорск

Рассмотрено на МО «Утверждаю»

учителей русского языка Директор школы

и литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Корчебная М.А.

Протокол №\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**5-6 КЛАССЫ**

**(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

**2 СТУПЕНЬ (5-9 классы)**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ**

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ *В.Я.КОРОВИНОЙ***

**К УЧЕБНИКУ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 5, 6 КЛАССА, АВТОРЫ:**

**В.П.ПОЛУХИНА, В.Я.КОРОВИНА, М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ»,2009.**

 **Учитель литературы**

 ***СМИРНОВА О.И.***

**Пст. ИРАЁЛЬ**

 **2013г.**

**6 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной, М, «Просвещение»,2009г.

 Цель изучения литературы в школе- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко–культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

 Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

 Понимать прочитанное как можно глубже- вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического , историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно- эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

 Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

 Содержание школьного литературного образования концентрично- оно включает два больших концентра. Внутри первого концентра три возрастных группы. Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять больше внимания чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

 Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы от фольклора до русской литературы 18,19,20 веков. В программе соблюдена системная преемственность.

 Программа включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и со- страдание, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.)

 Чтение и изучение произведений зарубежной литературы желательно в конце года, но возможна и некоторая перестановка.

 Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворения читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

 В программе учтён региональный национальный компонент, в виде изучения устного народного творчества коми народа, его традиций и обрядов, также изучения творчества писателей и поэтов Республики Коми, который составляет примерно 10% от общего количества уроков литературы.

 На изучение литературы в 6-ом классе выделено 105 часов, т.е. 3ч.в неделю.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Программа общеобразовательных учреждений. Литература.5-11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной, М., «Просвещение», 2009.

2. Литература. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. 6 класс , М: «Просвещение», 2009г.

3. Универсальные поурочные разработки по литературе к учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной. М: «Вако», 2009г.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

В 6 КЛАССЕ

1. И.А.Крылов. «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей» (1басня по выбору).

2. А.С.Пушкин. «Узник», «И.И.Пущину», «Зимнее утро»

3. М.Ю.Лермонтов. «Тучи», «Листок», «Утёс», «На севере диком…», «Три пальмы» ( 2-3 по выбору).

4. Н.А.Некрасов. «Железная дорога» (фрагмент на выбор).

5. Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело..», «С поляны коршун поднялся», «Листья» ( 1 по выбору)

6. А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

7. Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» или Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи…» ( 1 по выбору).

8. А.А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном..» или С.А.Есенин «Пороша» (1 по выбору).

9 А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие..» или Н.М.Рубцов «Звезда полей» ( 1 по выбору).

10. По теме «Великая Отечественная война» 1-2 стихотворения по выбору учащихся ( К.М.Симонов, Д.С.Самойлов)

Количество сочинений по литературе в 6 классе

Классных сочинений - 3 Домашних сочинений - 1

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**6 КЛАССА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

В результате изучения литературы ученик должен ***знать/понимать***:

- содержание текстов изученных литературных произведений.

- изученные теоретико-литературные понятия;

- образную природу словесного искусства;

- отличие прозаической речи от стихотворной.

Ученик должен ***уметь:***

- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- пересказывать содержание, выделяя основные события, эпизоды произведения; владеть разными видами пересказа (подробным, сжатым, выборочным);

- выделять смысловые части художественного текста, составлять план;

- определять род и жанр литературного произведения;

- определять и формулировать тему и идею изучаемого произведения, давать характеристику героям произведения;

- выявлять авторскую позицию и выражать свое отношение к прочитанному;

- находить средства художественной выразительности в поэтическом и прозаическом произведении, определять стихотворный ритм, стопу, размер;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением, писать сочинения по изученным произведениям;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определять свой круг чтения, давать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

- искать нужную информацию о конкретном произведении или его авторе в справочной литературе , Интернете и периодической литературе;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование уроков литературы в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы и разделы | Кол-во часов | Развитие речи, форма контроля | Внк. чтение,РНК  | Дата |
| план | факт |
| 11.11.21.31.41.51.61.71.81.91.101.1122.12.22.32.42.52.62.72.82.92.102.112.122.132.142.152.162.172.182.192.202.212.222.232.242.252.262.272.282.292.302.312.322.332.342.352.362.372.383.3.13.23.33.4455.15.25.35.45.55.65.75.85.966.16.26.36.46.56.66.76.86.96.106.116.126.1377.17.27.37.488.18.28.38.48.599.19.21010.110.210.31111.111.211.311.411.511.611.711.811.91212.112.212.312.412.5 | Художественное произведение. Автор и герои. Выражение авторской позиции.**Обрядовый фольклор**Устное народное творчество.Обрядовый фольклор, обрядовые песниПословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Их народная мудрость.Поэзия русского слова в загадках. Афористичность загадок.Русские летописи. «Сказание о Белгородском киселе». История и вымысел.Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства.И.А. Крылов. «Осёл и соловей». Высмеивание «знатока», не понимающего искусства.И.А. Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении блага.И.А. Крылов. «Ларчик». Критика неумелого хвастуна.Сочинение по басням И.А. КрыловаАнализ сочинений. Викторина «Кто лучше знает басни»**Произведения русских писателей 19 века**А.С. Пушкин. Слово о поэте. Лицейские годы. Тема дружбы в лирике поэта.А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений.А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. АнтитезаА.С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Троекурова в романе Пушкина.Протест Владимира Дубровского против несправедливости порядков.Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке». Роль эпизода в произведении.Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.Авторское отношение к героям. Композиция художественного произведения.Подготовка к сочинению по роману «Дубровский».А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». Особенности построения произведения.Тестирование по творчеству А.С. ПушкинаМ.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи» .Основное настроение и композиция стихотворения И. Куратова «Прощание»Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.Обучение анализу стихотворения В. Чисталев «Лиственница».«Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.Двусложные и трехсложные размеры стиха. Подготовка к сочинению.Сочинение «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова» .И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Бежин луг» (из цикла «Записки охотника»). Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.Портреты героев как средство изображения их характеров.И.С. Тургенев – мастер пейзажа. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».Ф.И. Тютчев. Особенности изображения природы в лирике поэта «Неохотно и несмело»Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся…». Судьба человека и птицы. Роль антитезы.Ф.И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу стихотворения. А.А. Фет. «Ель рукавом…». Природа как воплощение прекрасного.А.А. Фет. «Еще майская ночь». Взаимодействие природы и любви.А.А.Фет «Учись у них – у дуба, у березы» Природа человеческой нравственности.Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда.Своеобразие композиции стихотворения. Величие народа – созидателя.Н.А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве поэта.Контрольная работа по творчеству А. Фета, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, Н. Некрасова.Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.Изображение представителей царской власти в сказе Лескова.Особенности языка сказа Лескова «Левша». А.П.Чехов. Слово о писателе. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия.А.П. Чехов. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др. рассказы.**Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века**Изображение родной природы в творчестве Е.А. Баратынского.Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи», «Посмотри – какая мгла»А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы… »В.А. Савин «Я иду зелеными лугами»**Литературные места России**А.С. Пушкин. Царское село.Ф.И. Тютчев. Овстуг.Н.А. Некрасов. Село Карабиха.**Произведения русских писателей 20 века**А. Грин. Слово о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.Душевная чистота главных героев повести «Алые паруса».А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок»Прекрасное вокруг нас. Ни на кого непохожие герои А.. Платонова. «Корова»М.М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений героев.Образ природы в сказке-были Пришвина «Кладовая солнца».Анализ эпизода «Сосна и ель, растущие вместе».История Травки. Правда Антипыча.Сочинение «Человек и природа в сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца»**Произведения о Великой Отечественной войне**К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»Д.С. Самойлов «Сороковые, роковые…»Война в творчестве поэтов Коми А. Лиханов. «Последние холода», «Дети и война»Е. Ильина. «Четвертая высота».В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.Самобытность героев рассказа Астафьева. Юмор в рассказе. Нравственные проблемы.Подготовка к сочинению.В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского».Герои рассказа и его сверстники.Отражение в повести В. Распутина трудностей военного времени.Нравственные проблемы рассказа В. Распутина.Роль учительницы в жизни мальчика.В. Тимин «Хлеб военной поры»**Писатели улыбаются**В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина.Образ «странного» героя в творчестве В. Шукшина. Фильмы В. М. ШукшинаФ.А. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла».Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера.**Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века**А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Средства создания поэтических образов в лирике. С.А. Есенин. Чувство любви к родной природе и Родине в творчестве поэта. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни…». Обучение анализу стихотворения.Н.М. Рубцов. Тема Родины в поэзии Рубцова. «Звезда полей».«Тихая моя Родина» в стихах А.Д. Илларионова**Из литературы народов России**Г.Тукай. Любовь к малой родине, верность традициям народа в творчестве поэта.К. Кулиев. Тема Родины и народа. Обычаи как основа бессмертия нации.**Из зарубежной литературы**Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.Геродот – писатель и историк. «Легенда об Арионе».«Вавилонская башня» и другие библейские предания. «Блудный сын».**Произведения зарубежных писателей.**Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические и эпические поэмы.Хитроумный Одиссей: характер, поступки.М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Обзор отдельных глав.Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире.И.Ф. Шиллер. «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.А. Экзюпери . Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка.Маленький принц, его друзья и враги.Вечные истины в сказке Экзюпери. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?»Выявление уровня литературного развития.Проверка техники чтения.Е. Габова. «Двойка по поведению».Подведение итогов. Рекомендации на лето. **Итого** | **1****11**11111111111**38**11111111111111111111111111111111111111**4**1111**1****9**111111111**13**1111111111111**4**1111**5**11111**2**113111**9**111111111**5**11111**105** | СочинениеТестСочинениеПисьменный анализКонтрольная работаПересказ близко к текстуСочинениеСочинениеТестПисьменный ответТестТехника чтения | Обряды коми народа, пословицы, поговорки«Повести Белкина» («Метель» «Барышня-крестьянка»)И .Куратов «Прощание»В.Чист-лев «Лиственница»«Записки охотника» И.С. ТургеневРассказы А.Чехова А.П. Платонов «Корова»Внекл. чт.Внекл. чт.Внекл. чт.«Вавилонская башня»«Дон Кихот» М. Сервантес СааведраВнекл. чт. | 3.096.097.0912.0913.0914.0919.0920.0921.0926.0927.0928.093.104.105.1010.1011.1012.1017.1018.1019.1024.1025.1026.1031.101.112.1114.1115.1116.1121.1122.1123.1128.1129.1130.115.126.127.1212.1213.1214.1219.1220.1221.1226.1227.1228.1215.0116.0118.0123.0124.0125.0130.0131.011.026.027.028.0213.0214.0215.0220.0221.0222.0227.0228.021.036.037.0313.0314.0315.0320.0321.0322.033.044.045.0410.0411.0412.0417.0418.0419.0424.0425.0425.0426.0430.041.052.053.058.0510.0515.0516.0517.0522.0523.0524.0529.0530.0531.05 |  |